

# BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO.  
REPRESENTACIÓN DE LA OBRA CONSTRUIDA

APELLIDOS: .....  
NOMBRE: .....  
Nº DE COLEGIADO: .....  
COLEGIO: .....  
D.N.I. o C.I.F.: .....  
DIRECCIÓN: .....  
PROVINCIA: .....  
LOCALIDAD: ..... C.P.: .....  
TELÉFONO: ..... FAX: .....  
CORREO ELECTRÓNICO: .....

COSTE: Arquitectos Colegiados Ejercientes: 40 €  
Arquitectos Colegiados no Ejercientes: 80 €  
Arquitectos no Colegiados y resto: 160 €

ABONADOS A LA CUOTA DE SERVICIOS,  
ASISTENCIA GRATUITA

- CARGO EN CUENTA VIGENTE EN LA BASE DE DATOS DEL COAR
- ABONO EFECTIVO EN LAS OFICINAS DEL COAR
- CARGO EN CUENTA.  
IBAN: ES \_\_\_\_\_
- ABONO EN CUENTA A FAVOR DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA RIOJA:  
BANKIA: ES51 2038 7494 8868 0000 9408  
IBERCAJA: ES66 2085 5652 8503 0066 1389

PLAZAS LIMITADAS

ENVIAR EL PRESENTE BOLETÍN A LA DIRECCIÓN  
[catcursos@coar.es](mailto:catcursos@coar.es)

# FORMACIÓN PERMANENTE

FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA E  
INTERIORISMO. REPRESENTACIÓN DE LA  
OBRA CONSTRUIDA

Jueves y viernes, 19 y 20 de abril de 2018



Vivienda unifamiliar en Benicásim. Arq. Jose M<sup>o</sup> Medrano y Gustavo Sáez.  
Autor de la fotografía: Joan Roig

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:** La duración es de 16 horas.  
Organizado en horario de mañana y tarde.

**PONENTE:** D. Joan Roig, fotógrafo especializado en arquitectura e interiorismo

**FECHA DE CELEBRACIÓN:** 19 y 20 de abril

**HORARIO:** De 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:30

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**  
SALÓN DE ACTOS DEL C.O. ARQUITECTOS DE LA RIOJA  
C/ BARRIOCEPO Nº 40, LOGROÑO  
TELF. 941 220 108  
FAX. 941 220 579  
email: [catcursos@coar.es](mailto:catcursos@coar.es)

ORGANIZA



## FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO. REPRESENTACIÓN DE LA OBRA CONSTRUIDA

### OBJETIVOS:

La finalidad de este taller es ayudar a los arquitectos a conseguir imágenes de calidad y representativas de sus obras, y de esta forma poder mostrar su trabajo con calidad profesional.

El taller es totalmente práctico. Los alumnos aplicarán los conocimientos adquiridos y los pondrán en práctica. De esta forma se interioriza mejor los conceptos y se aclaran las dudas.

La duración es de dos días y se compone de cuatro módulos.

En ese taller se aprenderá:

- A obtener fotografías más luminosas y nítidas
- Cómo sacarle partido a la iluminación de un interior
- A conseguir que los edificios no salgan deformados
- Cómo resaltar las virtudes y ocultar los defectos de un edificio
- Sacarle el máximo partido a tu cámara
- A convertir una habitación normal en un espacio atractivo
- Cómo conseguir interiores luminosos
- A hacer que tus obras se vean más atractivas
- A saber qué fotos necesitan tomar para que una obra o inmueble se entienda perfectamente
- Cómo aprovechar la luz existente para potenciar la obra
- Pequeños trucos que te ayudaran a tomar mejores fotos
- A que en una foto se vea tan bien el interior como el exterior
- Cómo darle volumen a un espacio exterior
- Cómo mejorar de forma sencilla las fotografías en tu ordenador
- A mostrar tu trabajo de forma más profesional
- Cómo hacer esas fotografías nocturnas que son tan llamativas
- En resumen, a no depender de otros para tener buenas fotos

Se desarrollará de una forma totalmente práctica. Por lo que se necesitará el siguiente equipo:

- Una cámara digital, tu propia cámara, la que sea
- Un trípode, aunque sea sencillo, pero no de sobremesa
- Un ordenador portátil para hacer las prácticas con tus fotos con Adobe Lightroom y Photoshop instalados.
- No necesitas tener ningún conocimiento técnico especial, cualquiera puede hacerlo

## PROGRAMA

### MÓDULO 1. TEÓRICO. 4 HORAS.

**Técnica:** Tipos de cámaras recomendables. Características. El modo manual de la cámara.

**Creación y composición:** Conceptos de composición, líneas verticales paralelas a los bordes, altura decámara, volúmenes, aprovechamiento de luz natural, correcta iluminación en los interiores teniendo al mismo tiempo correctamente expuestos los exteriores, etc.

**El reportaje:** Interiores, exteriores, detalles arquitectónicos. Fotografías nocturnas.

**La importancia del revelado:** El revelado digital.

### MÓDULO 2. PRÁCTICA FOTOGRÁFICA. 4 HORAS.

**Pondremos en práctica lo aprendido por la mañana fotografiando un edificio.**

Análisis de la obra; cómo explicarla en imágenes y cómo se le puede sacar el máximo partido a cada zona. Cada alumno llevará su propia cámara y realizará las fotografías con ella.

### MÓDULO 3. TEORÍA DEL PROCESADO. AJUSTE DE LAS TOMAS. 4 H.

**Procesado y ajuste de las fotografías**

Proceso de revelado y ajuste de las fotografías. Éste se realizará con Adobe Lightroom. Podremos hacer un revelado básico para contrastar la imagen e intensificar los colores fácilmente automatizable, conseguir una buena exposición al mismo tiempo para el interior de una habitación y el exterior de la ventana, corregir con un solo clic las líneas verticales, aclarar las sombras, etc.

Inserción en la página web o impresión en papel.

### MÓDULO 4. PRÁCTICO. REVELADO DE IMÁGENES. 4H.

**Procesado y ajuste de las fotografías en el ordenador**

Se procesarán, siguiendo el procedimiento completo, las fotografías tomadas durante la realización de la práctica fotográfica del módulo 3. Los alumnos realizarán las prácticas en su propio ordenador, bien de forma individual o en grupos de dos o tres personas.

